

Memorias del Encuentro Internacional de Educación a Distancia
ISSN: 2395-8901
Universidad de Guadalajara
Sistema de Universidad Virtual México
<http://www.udgvirtual.udg.mx/remeied>

Año. 5, núm. 5, diciembre 2016-noviembre 2017

El rol del docente en línea

Lucía Valeria Rosas García Correo

Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Cuajimalpa

Resumen

El creciente desarrollo de la educación a distancia, su implementación y acreditación a nivel superior en México ha generado un aumento de interés sobre el rol del docente en línea. Esta investigación utiliza datos de entrevistas realizadas a docentes en línea de la Universidad Abierta y a Distancia de México (UNADM) para examinar como los diferentes niveles de adopción del *habitus* del docente en línea impacta en su rol como profesor a distancia y genera un modo de ser docente. El análisis sociológico no solo involucra la descripción de disposiciones y prácticas, sino que sitúa en la estructura del campo y los márgenes de acción del agente docente dada su posición en el campo. En general, estos hallazgos sugieren que la adopción del *habitus* del docente en línea tiene efectos en el desempeño del profesor y su relación con los alumnos. Al interiorizar ciertas disposiciones y prácticas producto de su pertenencia al campo, los docentes movilizan capitales, lo cual impacta en una mayor retención y acreditación de alumnos.

Palabras clave: Educación en línea, rol docente, *habitus*

The role of the teacher online

Abstract

The growing development of distance education, implementation and accreditation at senior level in Mexico has generated increased interest in the role of the teacher online. This research uses data from interviews with online teachers of the Open and Distance University of Mexico (UNADM) to examine how the different levels of adoption of habitus of teacher online impact in the role as a distance teacher and generates a way of being teaching. The sociological analysis involves not only the description of provisions and practices place teacher in the structure of the field. In general, these findings suggest that the adoption of online teacher habitus has an impact on teacher performance and their relationship with students. By internalizing certain provisions and practical product belonging to the field, teachers mobilize capital, which impacts in retention and accreditation of students.

Keywords: *Online distance education, role of the teacher, habitus*

Introducción

La configuración del perfil académico y el rol del docente en línea son aspectos indispensables a considerar en las universidades a distancia como elementos de reflexión y estudio académico, no solo por lo emergente de esta modalidad a nivel superior, sino por su impacto en la configuración de aquello que se conoce como Universidad. La presente investigación es un estudio de caso realizado entre febrero y mayo de 2014 a docentes en línea de la UNADM, la información se obtuvo a partir de encuestas y entrevistas semiestructuradas. Desde esta mirada se buscó indagar el *habitus* del docente en línea, sus condiciones objetivas de existencia, relaciones con las diferentes agentes de la UNADM, sus prácticas, intereses y estrategias para comprender la dinámica de sus relaciones y la conflictualidad dentro del subcampo UNADM.

Argumento

La investigación sugiere que al interiorizar las reglas del juego se producen cambios notables en el actuar docente, ello se relaciona con la interiorización de un ambiente de aprendizaje virtual, el cual no solo depende del docente sino de un mayor número de agentes tales como: diseñadores de contenido, pedagogos, diseñadores web, diseñadores de *software*, sin embargo en dicha estructura no desaparece el profesor de la escena, su actuación depende de los niveles de adopción del *habitus* y apropiación de capitales.

Marco teórico

Los conceptos de *subcampo*, *habitus* y *capital* (Bourdieu, 1979) me permitieron observar las diferentes fuerzas que actúan sobre el docente en línea, así como las prácticas del agente docente determinado y estructurado por el subcampo, pero a la vez que permite ciertos márgenes de acción que dependen de la interiorización de las reglas del juego, los diversos grados de posesión de capital y la adopción del *habitus* del docente en línea.

La hipótesis que guió la presente investigación sugiere que los modelos de educación superior en línea plantean cambios significativos en el rol docente; estos cambios afectan su rol pedagógico (desplazamiento de la figura del profesor del proceso de enseñanza-aprendizaje, toma de decisiones y autoridad académica), su estatus profesional (de académico o catedrático a facilitador) y su condición laboral (contratación de profesores de asignatura, por horas). Estos tres factores lo marginan de las posibilidades de una carrera académica y producen una devaluación de su identidad docente.

Metodología

La metodología utilizada en esta investigación está sustentada en un paradigma cualitativo, se usó el estudio de caso para abordar el proceso de análisis mediante la construcción de categorías analíticas que sirvieron de marco para describir y

acceder a las prácticas y disposiciones docentes. Cabe mencionar que las categorías se construyeron a partir del referente de docente presencial de Universidad Pública. Dichas categorías se construyeron *a priori* (rol pedagógico, estatus profesional, libertad académica, carrera académica, rol pedagógico y contratación laboral).

En un segundo momento a partir de dicha clasificación se ordenaron los datos (entrevistas) en un libro de Excel donde transcribí, ordené por categorías y analicé cada una de ellas, al mismo tiempo, como resultado de esa ordenación ubiqué distintos modos de ser docente. Un tercer momento lo constituyó la construcción de categorías (fundadores, herederos y docentes nuevos) que me sirvieran para mostrar las diferencias de prácticas y disposiciones docentes.

Para establecer la diferencia entre los distintos docentes en línea de la institución se denominan fundadores y herederos a los docentes de la UNADM¹ que han permanecido un mayor tiempo en la institución. Los primeros denominados fundadores llegaron a la institución, siendo ese todavía un programa que dependía de la Subsecretaría de Educación Superior: el programa Educación Superior Abierta y a distancia (ESAD).

En cambio, los herederos fueron contratados cuando el proyecto educativo ya tenía el estatuto legal de Universidad (UNADM). Fundadores y herederos han interiorizado ciertas prácticas de acuerdo a sus condiciones de vida lo cual implica acercamientos, vivencias, frustraciones y anhelos con respecto de la tecnología, además de percepciones sobre la educación a distancia como producto de su trayectoria dentro de la UNADM.

Las dimensiones que se utilizaron (status profesional, rol pedagógico y contratación laboral) sirvieron de marco para indagar las siguientes subdimensiones:

- Estatus profesional (de académico o catedrático a facilitador, percepción de su posición como docente en línea dentro de la institución, así como prospectiva en cuanto a potencial de desarrollo, oportunidades e interés)

¹ Monique Landessman utiliza la denominación de fundadores y herederos para distinguir a los docentes en dos momentos de conformación de la carrera de Psicología en la ENEP Iztacala. Dicha denominación es útil como categoría conceptual para distinguir la construcción del *habitus* de los docentes que han permanecido más tiempo en la UNADM, a diferencia de los que fueron contratados posteriormente y los de reciente ingreso.

- Libertad académica, entendida como la asignación de facultades expresas para intervenir en la planeación, evaluación y desarrollo de materiales, la selección de cursos y métodos de enseñanza, así como la facultad de determinar parámetros de evaluación y acreditación
- Rol pedagógico (actividades significados y prácticas)
- Carrera Académica, la cual es vista como la posibilidad de desarrollar proyectos de investigación dentro de la institución, acceder a la posibilidad de becas y estímulos, así como la construcción de una trayectoria de enriquecimiento académico progresivo como docente en línea
- Contratación laboral (condiciones de contratación)

Tabla 1. Apartado metodológico

<p>Dimensiones exploradas durante las entrevistas</p>	<p>Estatus profesional, donde se analizaron el conocimiento de las posiciones, prospectiva, potencial de desarrollo en la institución, oportunidades e interés</p> <p>Principales preguntas: ¿Cuáles son las funciones asignadas a cada puesto? ¿Qué se necesita para acceder a posiciones superiores? Y, ¿le motiva el acceso a posiciones superiores?</p> <p>En Carrera académica se indagó sobre lo relacionado a la posibilidad de la construcción de una carrera académica y la posibilidad de realizar proyectos de investigación</p> <p>Las principales preguntas fueron: ¿Cuántas horas dedica a la docencia? ¿Existe la posibilidad de hacer una carrera académica? ¿Existen programas de estímulos o becas?</p> <p>En Rol pedagógico se analizó el desplazamiento de la figura del profesor en el proceso de enseñanza aprendizaje, la toma de decisiones, la autoridad académica y el significado que el docente en línea le da a ese desplazamiento</p> <p>Las principales preguntas correspondieron a describir el trabajo como docente: ¿Cuáles actividades les gustan más? ¿Cuáles actividades les gustan menos? ¿Cuáles les producen mayores satisfacciones? ¿Cómo se visualizan en un futuro como profesores?</p> <p>Libertad académica es donde se analizaron las facultades expresas para intervenir, planear, evaluar, realizar materiales, asignar calificaciones, seleccionar cursos y métodos de enseñanza</p> <p>Las principales preguntas: ¿Qué capacidad tiene para seleccionar cursos que le han tocado impartir? ¿Qué facultad tiene para sugerir cambios o ajustar planes o programas de estudio? ¿Cuál es la duración y distribución de sus horarios de trabajo?</p>
--	--

	<p>En Contratación laboral se revisó la contratación de los docentes en línea por horas, los requisitos para acceder al puesto de docente en línea, el conocimiento de las actividades que debe realizar, según el contrato y la distribución de sus horarios de trabajo</p> <p>Las principales preguntas fueron: ¿Qué requisitos le exigieron para acceder al puesto? El contrato que firmó, ¿estipula otra actividad que deba realizar? Describa el proceso de contratación</p>
Tipo de entrevista	Se establecieron entrevistas semiestructuradas para indagar las prácticas y disposiciones a partir de una guía de entrevista que permitió definir, tanto las categorías como las dimensiones a tratar con los entrevistados y a la par dio la libertad de formular preguntas abiertas para explorar ampliamente las dimensiones que se establecieron
Tipo de encuesta	Se realizaron encuestas exploratorias, donde todos los miembros del colectivo tuvieron la misma probabilidad de ser escogidos en la muestra
Selección de entrevistados	Se estableció una muestra aleatoria, elegida al azar: se contaba con correos de 2000 facilitadores, ordenados alfabéticamente, se eligió de cada 5 correos uno, se volvió a hacer el mismo procedimiento con la primera muestra que se obtuvo hasta quedar 50 correos, a ellos se invitó a participar, obteniendo 32 entrevistas. El problema que se encontró al requerir las entrevistas fue que los docentes al tener dos o más trabajos no contaban con el tiempo necesario para realizarla
Selección de encuestados	Se contaba con 2000 correos, se eligió de cada tres correos uno, posteriormente se realizó el mismo procedimiento, obteniendo 60 correos a los cuales se les aplicó la encuesta
Características de la muestra	Las muestras fueron tomadas aleatoriamente, al azar, no se tenía forma de saber el sexo de los encuestados ni de los entrevistados hasta que se tuvo contacto con ellos, cuando se aplicaron entrevistas y encuestas
Participantes en encuestas	60 encuestados, 49 varones y 11 mujeres
Participantes en entrevistas	13 fundadores, 9 herederos y 10 docentes nuevos

¿Cómo juega el docente en línea de la UNADM?

El docente en línea al momento de jugar realiza una inversión. Es importante puntualizar que la tarea del docente en línea es un trabajo que halla dificultades para ser controlado a través de prediseños (rol definido y estructurado), depende en gran medida del *habitus* expresado en las disposiciones, valores, creencias de los docentes; es realizado a través del uso intensivo de las TIC y promueve un modo de ser docente, un saber hacer, un conocimiento de las reglas del juego, una interiorización del *habitus*.

El *habitus* profesional se define como un proceso a través del cual el desempeño profesional se interioriza de manera inconsciente en los individuos a través de conocimientos y prácticas (Bourdieu y Passeron, 1996). Se observan en las entrevistas realizadas a los docentes en línea de la UNADM como el nivel de interacción personal y la actitud del docente con los alumnos son parte del *habitus* del docente en línea que tiene más tiempo en la institución y son fundamentales para la retención de sus alumnos asignados.

Se observan diferencias metodológicas en el trabajo docente de los docentes nuevos (recién llegados a la institución o que tienen poco tiempo de incorporación a la institución), quienes no han adquirido el *habitus* de los profesores más experimentados. Se advierte que los docentes experimentados adquieren prácticas y disposiciones producto de su pertenencia al campo, dichas prácticas las han incorporado y son necesarias para ocupar un lugar dentro del subcampo UNADM.

La posesión de credenciales, diplomas y títulos son valorizados como un requisito de acceso a la institución. Las competencias, habilidades y destrezas en las TIC son diferenciales y otorgan una mejor posición, así como el capital cultural en estado objetivado (computadoras, *software*, programas) y el capital cultural representado en la elaboración de blogs personales, videotutoriales, uso de Skype. Fundadores y herederos tienden a movilizar sus capitales para obtener un capital deseable en el juego: la mayor retención posible de los alumnos.

En cuanto al capital social está ligado a los círculos de relación que establecen los docentes con los coordinadores y los asesores, y deriva en el reconocimiento de su capacidad para establecer estrategias y hacer accesibles los textos a los alumnos, dichos docentes han generado la disposición para utilizar los recursos tecnológicos (elaboración de videoblogs y material, uso didáctico de las plataformas virtuales) para trabajar con los alumnos y lograr la comprensión de los contenidos lo que se representa en su retención.

Tabla 2. Disposiciones docentes

Disposiciones docentes fundadores y herederos	Disposiciones docentes nuevos
Tutorar y motivar a los alumnos como actividades centrales	Calificar, retroalimentar y entregar formatos como actividades centrales
Dedicar un tiempo de trabajo mayor a cuatro horas, incluso reportan trabajar los fines de semana	Limitar exclusivamente al tiempo reglado: cuatro horas cinco días a la semana
Mantener una comunicación constante con sus alumnos utilizando cualquier medio (plataforma, Skype, correos y teléfono)	Mantener comunicación con los alumnos mediante la plataforma
Trabajar con asesores y coordinadores	
Estar al pendiente de sus inquietudes o dudas con respecto de los materiales de las plataformas	
Aprender a detectar la pérdida de interés del alumno	
Establecer una relación empática y respetuosa con los alumnos que genera confianza en ellos	Establecen una relación respetuosa

Con respecto del rol pedagógico los docentes en línea fundadores y herederos asumen que su tránsito por la UNADM involucra la desposesión de ciertos capitales tales como facultades expresas para intervenir, planear, evaluar y realizar materiales, seleccionar cursos, sugerir cambios o ajustar programas de estudio, así como determinar parámetros de evaluación y acreditación de sus alumnos; esto representa para ellos una característica de la educación a distancia a nivel superior y no un desplazamiento de la figura del profesor del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es importante mencionar que fundadores y herederos concentran su rol pedagógico en la tutoría y la motivación. Respecto de la toma de decisiones y autoridad académica asumen que la Universidad Virtual es una estructura poseedora de áreas específicas, lo cual delimita las funciones y capitales poseídos por los agentes, los docentes perciben que su labor y su rol consisten en prácticas encaminadas al acompañamiento, motivación y tutoría de los alumnos que se manifiesta en su retención:

Tabla 3. Prácticas docentes

Prácticas docentes fundadores y herederos	Prácticas docentes nuevos
Mandar material extra a los alumnos o dar asesorías en línea para apoyar a los alumnos	
Realizar material (videos principalmente)	Utilizar el material de la plataforma
Revisar las tareas y entregas por correo antes de que los alumnos las suban a la plataforma	Revisar las tareas y entregas que han sido subidas a la plataforma únicamente
Proporcionar material adicional o realizar videos que ayuden al alumno a la comprensión cabal del tema	
Dar seguimiento al desempeño del alumno y detectar la presencia de problemas	

Con respecto de su estatus profesional los docentes muestran una percepción de su rol en la cual se asumen a sí mismos en un estatus docente superior por ser “realmente docentes”. Sin embargo, tienen la representación de ser valorados en un status menor por los docentes presenciales.

Sobre su condición laboral se observa otra forma de vinculación de los docentes con la institución UNADM, que implica otras lógicas para cooptar docentes, renovar contratos o evaluar la disposición existente para trabajar en entornos virtuales. Se puede afirmar que las posibilidades de una carrera académica, como se construye en las universidades públicas presenciales, es nula en la UNADM. Es interesante notar que los docentes nuevos sí perciben este hecho como una diferenciación que los ubica en una condición inferior con respecto de la contratación laboral de los docentes de las universidades públicas presenciales. Fundadores y herederos asumen esta condición como parte del trabajo; en consecuencia, utilizan otras vías (capital social) para poder ubicarse en una mejor posición dentro de la institución. Además, presentan una tendencia a perpetuar su identidad docente, reivindicada al marcar la distancia que tienen con los docentes presenciales.

Fundadores y herederos han aceptado la desposesión de ciertos capitales (facultades expresas para intervenir en la planeación, evaluación y desarrollo de materiales, la selección de cursos y métodos de enseñanza, así como la facultad de determinar parámetros de evaluación y acreditación) como parte de su posición en la estructura, lo cual acota sus funciones centrándolas en la motivación, el

asesoramiento, tutoría y retención de alumnos aunque ellos no se consideran en desventaja respecto de quienes sí poseen dichos capitales.

Los docentes de la UNADM a quienes se denominará docentes nuevos, son los recién llegados a la institución, tiene menos de un año laborando. Algo característico de estos docentes es su rechazo a ciertas actividades y una pugna constante con los asesores. Respecto de la referencia constante de los encuestados de ser “maestros distintos” y no facilitadores, pues reconocen las necesidades y particularidades de los alumnos y puede mencionar que en los docentes entrevistados y encuestados aparece de manera constante una diferenciación de su trabajo respecto de los docentes presenciales; un orgullo por la profesión docente lo cual hace evidente la apropiación de un *habitus* no solo porque los docentes comparten trayectorias, prácticas y disposiciones, sino porque externalizan percepciones comunes de su trabajo como docentes y toman posiciones respecto de otros espacios académicos como los presenciales.

Conclusiones

De la revisión realizada se pueden ubicar dos aspectos importantes a tomar en cuenta en el perfil profesional del docente en línea: el capital tecnológico, el cual es representado en el uso pedagógico de los dispositivos tecnológicos, programas y recursos tales como Skype,² chat, webEx,³ foros, etcétera. El proceso de inculcación, el cual a la modalidad en línea y a distancia les es clave para consolidar un perfil profesional.

En el caso de la UNADM, fundadores y herederos han adquirido un volumen importante de dominio del campo, esquemas mentales que muestran una interiorización de su rol, ello no garantiza que puedan transmitir su conocimiento. Sería necesario promover la construcción de cuerpos organizados de docentes que se conformen como una comunidad de aprendizaje en dicha institución. Sobre las

² Aplicación de Internet cuyo uso es gratuito con ciertas restricciones. Se utiliza para hacer videollamadas por Internet, mandar mensajes, enviar archivos, realizar llamadas a celulares o teléfonos fijos. Los docentes en línea reportan realizar a través de skype videollamadas exclusivamente.

³ Es una herramienta de *software* para el trabajo colaborativo, permite reuniones en cualquier lugar y tiempo real en la red, elaborar y trabajar con presentaciones, revisar documentos, compartir archivos, compartir escritorio o presentaciones (el recurso pertenece a las Universidades y es usada por los docentes y alumnos).

particularidades de los docentes en línea de la UNADM, las entrevistas proporcionaron un conjunto de variables que aportan elementos importantes para analizar el cambio de rol del docente en los modelos de educación superior en línea.

El presente trabajo ha querido contribuir al conocimiento de los docentes en línea. La definición e indagación de perfiles educativos es un tema por demás sugerente y relevante, pues permite generar información y conocimiento sobre los docentes de educación a distancia, ¿Cuáles son sus representaciones? ¿Cómo viven desde su percepción la educación superior a distancia? El nivel de interacción personal y la actitud del docente con los alumnos son parte del *habitus* del docente en línea y son fundamentales para la retención de sus alumnos asignados.

Los resultados parecen indicar que los estudiantes a distancia tienden a establecer más vínculos con los docentes que con los compañeros, por lo tanto, se observan diferencias metodológicas en el trabajo de los docentes nuevos que no han adquirido el *habitus* de los profesores más experimentados. Se advierte que los docentes experimentados adquieren prácticas y disposiciones producto de su pertenencia al campo, dichas prácticas las han incorporado y son necesarias para ocupar un lugar dentro del subcampo UNADM.

En el presente trabajo las variables utilizadas para sugerir que los modelos de educación a distancia plantean cambios significativos en el rol docente fueron: el cambio en el rol pedagógico (desplazamiento de la figura del profesor del proceso de enseñanza-aprendizaje, toma de decisiones y autoridad académica), el status profesional (de académico o catedrático a facilitador) y la condición laboral (contratación como profesor de asignatura, contratado por 20 horas).

De este análisis resultaron dos tipos de docentes: fundadores y herederos, que por su antigüedad han interiorizado el juego con una movilización de su capital social, capital cultural en estado incorporado y capital cultural en estado institucionalizado; docentes nuevos, con nulo capital social, escaso capital cultural en estado incorporado y un capital cultural en estado institucionalizado similar al de los fundadores y herederos.

Fundadores y herederos tienden a movilizar sus capitales para obtener un capital deseable en el juego: la mayor retención posible de los alumnos. En cuanto al capital social su contacto con asesores y coordinadores se representa en la asignación de grupos con menor cantidad de alumnos, o la asignación de materias por cuatrimestre en las cuales ya tienen experiencia. Han generado la disposición para utilizar los recursos tecnológicos (elaboración de videoblogs y material, uso didáctico de las plataformas virtuales) para trabajar con los alumnos y lograr la comprensión de los contenidos lo que se representa en su retención.

El subcampo de la educación a distancia es una red en cuyo interior las relaciones se definen también a partir de la visión y representación que los agentes (docentes) hacen de su propia posición. Esas visiones circulan como interpretaciones, sistemas de proyección. Es la visión del docente en línea sobre su función y rol docente la que interpreta, selecciona, incluye o excluye criterios y parámetros de validación de una determinada posición, al tiempo que construye el *habitus* y dota de sentido sus prácticas.

Referencias bibliográficas

Altbach, P. (2000). Libertad académica. Realidades y cambios en el ámbito internacional. *Perfiles educativos*, abril-junio (88). México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Bourdieu, P. (1987). Los tres estados del capital cultural. *Revista Sociológica*, 2, 11-17.

----- (1988). *La distinción, criterios y bases sociales del gusto*. Madrid, España: Taurus.

----- (1990). *Sociología y cultura*. México: Grijalbo.

----- (1991). *El sentido práctico*. Madrid, España: Taurus.

----- (1997). *Razones prácticas*, Barcelona, España: Anagrama.

----- (1997). *Capital cultural, escuela y espacio social*: México, Siglo XXI editores.

----- (2000). *Intelectuales: política y poder*. Buenos Aires, Argentina: Eudeba.

----- (2013). *La nobleza del estado*. Buenos Aires, Argentina: Siglo Veintiuno.

Bourdieu, P., y Passeron, J.-C. (2005). *La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*. México: Fontamara.

Bourdieu, P., y Waqquant, L. (1995). *Respuestas por una antropología reflexiva*, México: Grijalbo.

Capdeville, J. (2011) El concepto de habitus: "Con Bourdieu y contra Bourdieu", Anduli. *Revista Andaluza de Ciencias Sociales*, 10, 31-45.

Cebrián, M. (2003). Análisis, prospectiva y descripción de las nuevas competencias que necesitan las instituciones educativas y los profesores para adaptarse a la sociedad de la información. En: *Pixel Bit Revista de medios y educación*, 73-80.

CONEVAL (2011). *Informe de la evaluación específica de desempeño 2010-2011, Programa: Atención educativa a grupos en situación vulnerable a través del Programa ESAD*. México: CONEVAL.

De la Garza, E. (2006). Del Concepto ampliado de Trabajo al de Sujeto Laboral Ampliado. *En Teorías Sociales y Estudios del Trabajo*. Barcelona, España: Anthropos.

De la Garza, E. (1997). Trabajo y mundos de vida. *En Subjetividad: umbrales del pensamiento social*. Madrid, España: Anthropos.

Decreto de creación de la Universidad Nacional Abierta y Distancia de México. *Diario Oficial de la Federación* (2012).

Fresán, M; Buendía, A; Comas, O. (2010). Recambio generacional, oportunidad de innovación de la carrera académica. *Las universidades públicas mexicanas en el año 2030: examinando presentes, imaginando futuros*. México: UNAM.

García, V; Fabila, M. (2012). Modelos Pedagógicos y Teorías del Aprendizaje. *Revista Apertura*, 3, Guadalajara, México: UDG-Virtual. Recuperado de <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/indez.php/apertura3/article/view/205/220>

Gutiérrez, A. (2012). *Las prácticas sociales, una introducción a Pierre Bourdieu* Córdoba, Argentina: Editorial Eduvim.

Gutiérrez, A. (1997). *Bourdieu y las prácticas sociales*. Argentina: Universidad de Córdoba.

Gutiérrez, C. (2012). La representación del buen maestro: Un acercamiento a partir del habitus de los formadores de docentes. *Representaciones sociales: emociones, significados y prácticas en la educación superior*. México, ISUE.

Landesmann, M. (2001). Trayectorias académicas generacionales: constitución y diversificación del oficio académico. El caso de los bioquímicos de la Facultad de Medicina de la UNAM. *Revista Mexicana de Investigación educativa*. VI, II, enero-abril, Consejo Mexicano de Investigación Educativa, pp. 33-62. México: UNAM.

Landesmann M., H. Hickman y G. Parra (2009). *Memorias e identidades institucionales*. Fundadores y herederos en psicología Iztacala. México: Juan Pablos Editor-UNAM.

Lehman, R. (2006). The role of emotion in creating instructor and learner presence in the distance education experience. Oxford College. *Journal of Cognitive affective learning*, 12-26. London, England: Oxford College.

Marcelo, C. (2001). Rediseño de la práctica pedagógica: factores condiciones y procesos de cambio en los teleformadores. En Reunión Internacional sobre el uso de la información en el nivel de formación superior avanzada. 6-8 junio Sevilla, España.

Miranda, A. (2012). Antecedentes y consideraciones para una visión de la educación a distancia. *Veinte visiones de la educación a distancia*, México: UDG Virtual. Recuperado de http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/eureka/pudgvirtual/20_visiones_web.pdf

Programa ESAD (2009). *Inducción al modelo educativo, comunicativo y tecnológico de, Programa de Educación superior abierta y a distancia de México*. México: Paidós.

Tenti Fanfani, E. (2002). *Algunas dimensiones de la profesionalización de los docentes, Representaciones y temas de agenda política, Primera Reunión Intergubernamental del Proyecto Regional de Educación en América Latina y el Caribe, México*. La Habana, Cuba.

Zárate, R. (2010). Normatividad, formas de gobierno y gobernabilidad en las Universidades públicas mexicanas: ¿Será posible su transformación? *Las universidades públicas mexicanas en el año 2030: examinando presentes, imaginando futuros*. México, UNAM.