



1. DATOS GENERALES DEL CURSO	
Nombre del curso	Formatos y narrativas digitales
Programa al que pertenece	Maestría en Periodismo digital
Eje de formación	Área de formación básica común

2. COMPETENCIA
El estudiante justifica, desde un enfoque periodístico, la selección de una narrativa digital para su proyecto.

3. ATRIBUTOS DE LA COMPETENCIA	
<b>Conocimientos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Concepto de formato digital.</li><li>• Concepto de narrativa digital.</li><li>• Concepto de periodismo digital</li><li>• Fenómenos gráficos en periodismo digital.</li><li>• Fenómenos multimedia en periodismo.</li><li>• Fenómenos inmersivos en periodismo.</li></ul>
<b>Habilidades</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diferenciación y caracterización de los distintos tipos de fenómenos gráficos, multimedia e inmersivos.</li><li>• Organización de la información correspondiente a los varios tipos de fenómenos del periodismo digital.</li><li>• Análisis de los distintos formatos y narrativas del periodismo digital.</li><li>• Selección de formatos y narrativas digitales a partir del tema y enfoque periodístico.</li></ul>
<b>Actitudes</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Curiosidad periodística.</li><li>• Disposición a experimentar con formatos distintos a los tradicionales.</li><li>• Apertura para desarrollar un proyecto terminal innovador.</li></ul>
<b>Valores</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ética periodística.</li><li>• Compromiso social.</li></ul>

4. PRODUCTO INTEGRADOR	
<b>4.1 Descripción del contenido</b>	Escrito donde se justifica la selección de una narrativa digital para la elaboración de su proyecto.
<b>4.2 Descripción del formato</b>	El estudiante deberá presentar un documento de Word con las siguientes características: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Portada.</li><li>2. Cuerpo del texto (justificación del formato y narrativa digital seleccionados).</li><li>3. Referencias bibliográficas.</li></ol>
<b>4.3 ¿Requiere presentación oral?</b>	No.



5. PROCESOS PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA	
5.1	Analizar el impacto del discurso periodístico digital contemporáneo.
5.2	Analizar la importancia de los fenómenos gráficos en el periodismo digital.
5.3	Comparar fenómenos periodísticos multimedia.
5.4	Explicar la importancia de los fenómenos inmersivos en el periodismo actual.

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
6.1 DEMOSTRACIÓN DE COMPETENCIAS-PROCESOS		
Proceso para desarrollar la competencia	%	Descripción de criterios
6.1.1 Analizar el impacto del discurso periodístico digital contemporáneo.	20	Describir los nuevos discursos periodísticos del siglo XXI.
		Analizar el impacto de las tecnologías en el periodismo.
6.1.2 Analizar la importancia de los fenómenos gráficos en el periodismo digital.	20	Examinar distintas manifestaciones de fenómenos gráficos en periodismo digital.
		Señalar la importancia de los fenómenos gráficos desde el enfoque periodístico.
6.1.3 Comparar fenómenos periodísticos multimedia.	20	Examinar distintas manifestaciones de fenómenos multimedia en periodismo digital.
		Diferenciar los fenómenos multimedia y transmedia en periodismo.
6.1.4 Explicar la importancia de los fenómenos inmersivos en el periodismo actual.	20	Examinar distintas manifestaciones de fenómenos inmersivos en periodismo digital.
		Argumentar acerca del alcance de los fenómenos inmersivos en el periodismo.