

## FASE 1

Nombre del curso	Taller de lectura y redacción de textos académicos
Programa al que pertenece	Maestría en Gestión del Aprendizaje en Ambientes Virtuales
Créditos y horas	4 créditos, 64 horas (Optativa)

### 1. PERFIL DOCENTE

Mtro. en Estudios de Literacidad.

### 2. COMPETENCIA (tarea o desempeño profesional que el estudiante será capaz de ejecutar al término del curso)

El estudiante desarrolla habilidades de lectura y escritura académica, con la finalidad de construir una intención comunicativa y una postura crítica en la redacción de textos académicos, que coadyuve en su desempeño y formación profesional.

### 3. ATRIBUTOS DE LA COMPETENCIA

Conocimientos	<p>Lectura, comprensión y criticidad</p> <p>Comprensión crítica</p> <p>Lectura tras las líneas</p> <p>Características y estrategias para la lectura de un texto académico</p>
---------------	---

	<p>Reflexiones en torno a la lectura académica</p> <p>Generación de ideas</p> <p>Delimitación del tema</p> <p>Tesis argumentativa</p> <p>La prosa disminuida</p> <p>El párrafo</p> <p>Tipos de párrafo: apertura, desarrollo y cierre</p> <p>Reglas para escoger palabras</p> <p>Citas y referencias en formato APA</p>
Habilidades	<p>Identificación del concepto de lectura, comprensión y criticidad</p> <p>Identificación de la estructura de textos académicos y científicos</p> <p>Aplicación de distintas técnicas y estrategias de generación de ideas</p> <p>Identificación de la tesis argumentativa, el desarrollo y conclusiones.</p> <p>Redacción de diferentes tipos de párrafos.</p> <p>Identificación y aplicación de reglas de elección de palabras.</p> <p>Aplicación del sistema de citas y referencias bibliográficas en APA.</p>
Actitudes	<p>Crítica y reflexiva sobre la práctica de lectura y escritura académica</p>

	Conciencia y diálogo crítico y constructivo.
Valores	Ética profesional y honestidad académica en la redacción de textos científicos. Responsabilidad social en las citas y referencias bibliográficas. Objetividad y transparencia en los datos.

#### 4. COMPETENCIA GENERAL O RASGO DEL PERFIL DE EGRESO CON EL QUE SE VINCULA EL CURSO

- Identifica las necesidades de las organizaciones en torno al aprendizaje en ambientes virtuales.
- Propone soluciones mediadas por tecnologías acordes a las necesidades de aprendizaje.

#### 5. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

- Se usarán las metodologías del aprendizaje basado en problemas y del análisis de casos.
- Se recurrirá al modelaje de procedimientos a través de tutoriales, videos.
- Habrá sesiones síncronas a distancia, en las que el docente resolverá dudas y ofrecerá orientación en detalles de algún proceso.
- El estudiante ejercitará de forma individual y colectiva prácticas programadas en las que podrá experimentar y aplicar los conocimientos adquiridos y relacionarlos con fenómenos de su entorno.
- Se harán actividades que promuevan la metacognición.
- Se recurrirá al ejercicio cotidiano de búsqueda de información en fuentes confiables, así como de su conservación, organización y presentación a través de diversas herramientas y formatos.
- Habrá diálogos grupales o en equipo para el análisis crítico de teorías o hechos, mediante el diálogo y la argumentación.
- El estudiante aplicará los conceptos y teorías estudiadas a fin de interpretar situaciones del entorno inmediato, o proponer alternativas de tratamiento de problemas o solución de necesidades.
- Se recurrirá al modelaje de procedimientos a través de tutoriales, videos.

- Se fomentará la visión crítica y problematizadora de la realidad, a fin de identificar necesidades de mejora u oportunidades de intervención.
- Se fomentará la iniciativa y creatividad mediante la elección de una necesidad o problemática y el desarrollo de un proyecto particular.

## 6. MODALIDADES Y ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN

Al inicio del curso se incluye algún ejercicio o instrumento para el autodiagnóstico, con fines de autoconocimiento y valoración de la propia experiencia y saberes iniciales.

Los productos elaborados por los estudiantes, tanto de forma individual como en equipo, así como su participación en actividades colaborativas, serán evaluados por el docente a lo largo del curso en un proceso formativo, a partir de la identificación clara de criterios de fondo y de forma para cada uno de los productos entregables.

Por otra parte, se establecen momentos para la co-evaluación, durante los cuales los estudiantes podrán realizar evaluación entre pares y retroalimentar los productos de sus compañeros. Se propicia también la autoevaluación. Ambos procedimientos evaluatorios serán guiados por instrumentos tales como rúbricas, listas de cotejo y guías de observación.

Al final del curso los estudiantes elaborarán un producto integrador a través del cual se evidenciará la competencia desarrollada; el nivel de esta competencia se evaluará mediante una rúbrica.

El diseño instruccional del curso implica un proceso gradual en la construcción de los aprendizajes que posibilita la evaluación sumativa.

## 7. RECORTE DE CONTENIDO

	Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4	Unidad 5
Título	¿Para qué sirve leer? Necesidades actuales de la comprensión de lectura	La alfabetización académica: estrategias para la lectura de un texto científico	¿Qué es la escritura académica? Planificación de un texto académico	Desarrollo de la escritura académica: El párrafo	Mi texto académico



Objetivo	Reconocer los conceptos de lectura, comprensión y criticidad, así como la importancia que tienen en los tiempos actuales.	Identificar la estructura, los elementos, y el tipo de lenguaje que emplean los textos académicos.	Generar un tema, un objetivo y una lluvia de ideas para la escritura de un ensayo académico	Redactar los párrafos de desarrollo y la parte central de un artículo académico: materiales, métodos, resultados y discusión con base en el proceso de textualización de las ideas y la composición de un párrafo.	Identificar los errores principales de la escritura expositiva y argumentativa a fin de evitar los vicios comunes en la composición final del texto.
Contenido	Introducción al entendimiento de los conceptos de lectura, comprensión y criticidad  Comprensión crítica  Lectura tras las líneas	Características y estrategias para la lectura de un texto académico  Reflexiones en torno a la lectura académica	Generación de ideas  Delimitación del tema  Tesis argumentativa	La prosa disminuida  El párrafo  Tipos de párrafo: apertura, desarrollo y cierre	Reglas para escoger palabras  Citas y referencias en formato APA
Producto de la unidad	Actividades en H5P y Comprensión e interpretación de un texto/discurso de cultura general.	Análisis estructural de un texto académico	Planificación de la escritura de un artículo académico: lluvia de ideas para la introducción, desarrollo y conclusión	Redacción del desarrollo (materiales, métodos, resultados, discusión) del artículo académico	Artículo académico formal
Duración	2 semanas	3 semanas	3 semanas	4 semanas	4 semanas



PRODUCTO INTEGRADOR (Producto entregable al término del curso que evidenciará el desarrollo de la competencia establecida)			
Descripción	Artículo académico/científico relacionado con el área de formación del estudiante.		
Duración			

**Nota:** puede variar el número de unidades; se recomienda que sean entre dos y cuatro. También puede cambiar su nomenclatura y denominarse como “etapas”, “fases” u otro nombre, en lugar de “unidades”.

## FASE 2

### 8 . PROPUESTA DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE POR UNIDADES

Unidad 1.	¿Para qué sirve leer? Necesidades actuales de la comprensión de lectura
Objetivo	Reconocer los conceptos de lectura, comprensión y criticidad, así como la importancia que tienen en los tiempos actuales.

Descripción de la estrategia pedagógica para el desarrollo de la unidad	Actividades (Descripción de las actividades de aprendizaje que se requieren para el abordaje de la unidad, mencionando el producto que realizarán en cada una de éstas).	Materiales o herramientas necesarias (Mencionar los materiales y herramientas que se incluirán como parte del diseño curso)	Duración estimada en días o semanas (Plazo mínimo por actividad de una semana)
Se abre foro de bienvenida para los participantes, para compartir sus hábitos de lectura. Solo el asesor abrirá tema de discusión. De preferencia, configurar el foro para evitar que el alumno abra nuevo tema.	1. <b>Foro de bienvenida</b>	<p>1. ¿Cómo las palabras pueden transformar el mundo?   Paula Salerno</p> <p><a href="#">¿Cómo las palabras pueden transformar el mundo?   Paula Salerno   TEDxCONICETRosario</a></p> <p>2. Leer es resistir   Benito Taibo</p> <p><a href="#">Leer es resistir   Benito Taibo   TEDxUNAMAcatlán</a></p>	
Se abre foro de discusión para los participantes con la pregunta: ¿Para qué sirve leer? Solo el asesor abrirá tema de discusión. De preferencia, configurar el foro para evitar que el alumno abra nuevo tema.	2. <b>Foro. ¿Para qué sirve leer?</b>	<p>1. Texto: <a href="#">Leer el mundo para qué sirve leer- Michelle Petit.pdf</a></p> <p>2. <i>La lectura. Elogio del libro y alabanza del placer de leer</i> de Juan Domingo Argüelles en el siguiente enlace: <a href="http://ceape.edomex.gob.mx/content/la-lectura-elogio-del-libro-y-alabanza-del-placer-de-leer-0">http://ceape.edomex.gob.mx/content/la-lectura-elogio-del-libro-y-alabanza-del-placer-de-leer-0</a></p>	

Course Presentation "Entrar a la conversación".	[Recurso]	Entrar a la conversación. <a href="https://docs.google.com/presentation/d/1EIDO80ldSlaGXhB3T5fWL7tc2btbBkAA/edit?usp=sharing&amp;ouid=110234593244349592605&amp;rtpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/presentation/d/1EIDO80ldSlaGXhB3T5fWL7tc2btbBkAA/edit?usp=sharing&amp;ouid=110234593244349592605&amp;rtpof=true&amp;sd=true</a>	
Después de revisar los materiales de apoyo, el participante elaborará dos ejemplos donde identifique algún tipo de transtextualidad y explicará si se trata de (hiper, inter, achi, para o meta textualidad). Podrá hacerlo en Genially, Twitter, PPT, Padlet, o en una infografía. Buzón de entrega sobre la lectura intertextual.	<b>3. Buzón. Leer para entrar en la conversación</b>	Presentación Genially: <a href="https://view.genial.ly/5fb9483fcf7e970d06527ee6/horizontal-infographic-review-intertextualidadejemplos">https://view.genial.ly/5fb9483fcf7e970d06527ee6/horizontal-infographic-review-intertextualidadejemplos</a>  Video Youtube: <a href="#">¿Qué es la intertextualidad?</a>  Sitio web: <a href="https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid2/unidad3/intertextualidad/intertextualidad">https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid2/unidad3/intertextualidad/intertextualidad</a>	
Se abre foro de discusión para los participantes. Solo el asesor abrirá tema de discusión. De preferencia, configurar el foro para evitar que el alumno abra nuevo tema.	<b>4. Foro de discusión ¿Leemos de manera crítica?</b>	Prácticas letradas contemporáneas por Daniel Cassany: leer críticamente  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KQqSaI_Ocek&amp;t=6s">https://www.youtube.com/watch?v=KQqSaI_Ocek&amp;t=6s</a>  Como complemento al video anterior, revisa el siguiente "Prácticas letradas contemporáneas":  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zoVjp7p25mc">https://www.youtube.com/watch?v=zoVjp7p25mc</a>	



		"Más que leer, se trata de comprender": <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q1TEzKSVTB4&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=Q1TEzKSVTB4&amp;t=1s</a>	
Foro de discusión sobre qué es leer críticamente y por qué deberíamos llegar a ese nivel (distinguir niveles de lectura: literal, inferencial o crítico; así como estrategias para subir de nivel).	<b>Foro de discusión. ¿Leemos de manera crítica? Distinguir los niveles de lectura.</b>	<p>“Prácticas letradas contemporáneas por Daniel Cassany: leer críticamente: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KQqSaI_Ocek&amp;t=6s">https://www.youtube.com/watch?v=KQqSaI_Ocek&amp;t=6s</a></p> <p>[Video "Prácticas letradas contemporáneas": <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zoVjp7p25mc">https://www.youtube.com/watch?v=zoVjp7p25mc</a></p> <p>Video ““Más que leer, se trata de comprender": <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q1TEzKSVTB4&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=Q1TEzKSVTB4&amp;t=1s</a></p>	
<p>(Página) Necesidades actuales de la comprensión de lectura.</p> <p>Después de revisar los materiales de apoyo, se responde el ejercicio “Necesidades de la lectura actual”.</p>	<b>Revisar recurso:</b>	<p>Cassany, D. (2004). Explorando las necesidades actuales de comprensión: aproximaciones a la comprensión crítica. Lectura y vida, 25(2), pp.6-23. Recuperado de: <a href="http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n2/25_02_Cassany.pdf/view">http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n2/25_02_Cassany.pdf/view</a></p> <p>Leeres. (23 de septiembre de 2010). Prácticas letradas contemporáneas por Daniel Cassany: leer críticamente [Video]. YouTube.</p>	

		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=KQqSaI_Ocek">https://www.youtube.com/watch?v=KQqSaI_Ocek</a>  Secretaría de Educación de Antioquia. (2 octubre de 2014). Más que leer, se trata de comprender [Video]. YouTube.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q1TEzKSVTB4">https://www.youtube.com/watch?v=Q1TEzKSVTB4</a>	
Actividades H5P con ejercicios autogestivos sobre la lectura de un par de artículos	<b>5. Necesidades actuales de comprensión de lectura. Actividades H5P</b>  Course Presentation Parte 1. Presentación PPT Lectura y comprensión de textos académicos.  Parte 2. Ejercicio: Drag and drop: Tipos de lector: crítico y acrítico.  Parte 3. Multiple Choice. Las necesidades actuales de comprensión de lectura.  Parte 4. Drag the words (No tiene título)	Presentación: <a href="#">Lectura y comprensión de textos académicos Leer es comprender.pptx</a> Cassany, D. (2004). Explorando las necesidades actuales de comprensión: aproximaciones a la comprensión crítica. <i>Lectura y vida</i> , 25(2), pp.6-23. Recuperado de: <a href="http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n2/25_02_Cassany.pdf/view">http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n2/25_02_Cassany.pdf/view</a>	
(Página) Necesidades actuales de la comprensión de lectura.			
Actividades H5P con ejercicios autogestivos sobre la revisión de	<b>6. 22 técnicas para aprender a interpretar</b>	22 técnicas para fomentar la comprensión crítica   Daniel Cassany	



<p>tres videos sobre las 22 técnicas para fomentar la comprensión crítica.</p>	<p><b>Ejercicio: “Técnicas para interpretar un texto”.</b></p> <p>Course Presentation</p> <p>Parte 1 Múltiple choice</p> <p>Parte 2 Fill in the blanks</p> <p>Parte 3 Verdadero / falso</p> <p>Parte 4 Múltiple choice</p>	<p>(Parte 1):</p> <p>Centro de Idiomas UDGVirtual. (18 de julio de 2021). 22 técnicas para fomentar la comprensión crítica   Daniel Cassany (Parte 1). [Archivo de Vídeo]. Youtube. <a href="https://youtu.be/5tegs0d5O3U">https://youtu.be/5tegs0d5O3U</a></p> <p>(Parte 2)</p> <p>Centro de Idiomas UDGVirtual. (18 de julio de 2021). 22 técnicas para fomentar la comprensión crítica   Daniel Cassany (Parte 2). [Archivo de Vídeo]. <a href="https://youtu.be/_ShNLEBb2kI">https://youtu.be/_ShNLEBb2kI</a></p> <p>(Parte 3): Centro de Idiomas UDGVirtual. (18 de julio de 2021). 22 técnicas para fomentar la comprensión crítica   Daniel Cassany (Parte 3). [Archivo de Vídeo]. <a href="https://youtu.be/Y_b8qVt0R4M">https://youtu.be/Y_b8qVt0R4M</a></p> <p>Cassany, D. (2009). 10 claves para aprender a interpretar. Barcelona: Universidad Pompeu I Fabra. Recuperado de: <a href="https://leer.es/documents/235507/247059/art_alum_ep_eso_leereradigital_10clavesparaaprenderrainterpretar_danielcass">https://leer.es/documents/235507/247059/art_alum_ep_eso_leereradigital_10clavesparaaprenderrainterpretar_danielcass</a></p>	
--	--	---	--

		any.pdf/735e147d-6499-4b80-9113-3656ec26b317	
Actividades H5P con ejercicios autogestivos sobre la revisión de un tres videos	<p><b>7. 22 técnicas para aprender a interpretar. Segunda parte (actividades en H5P)</b></p> <p><b>Course Presentation</b></p> <p><b>Parte 1 Múltiple choice “El último discurso de Salvador Allende”.</b></p> <p><b>Parte 2 Drag the word “El último discurso de Salvador Allende”.</b></p> <p><b>Parte 3 Course Presentation Reflexiones en torno al discurso de Salvador Allende</b></p> <p><b>Parte 4. Multiple choice Sabina Berman, Los poquitos hombres blancos y liberales</b></p> <p><b>Parte 5. Drag the word Sabina Berman, Los poquitos hombres blancos y liberales</b></p> <p><b>Parte 6 Course Presentation (Reflexiones finales)</b></p>	Mismos recursos de la actividad anterior	
<b>Producto integrador</b>	<b>8. Buzón, actividad integradora. Lectura tras las</b>	a. Ibarra Chaoul, A. (24 de mayo de 2021). Romper el techo de cristal.	

	<p><b>líneas: comprensión e interpretación crítica de un texto.</b></p> <p><b>Eligen un texto para analizarlo e interpretarlo con base en las técnicas de análisis de textos.</b></p>	<p>Revista Este País. Recuperado de: <a href="https://estepais.com/sociedad_nueva/romper-el-techo-de-cristal/romper-el-techo-de-cristal/">https://estepais.com/sociedad_nueva/romper-el-techo-de-cristal/romper-el-techo-de-cristal/</a></p> <p>b. Bellinghausen, H. (24 de abril de 2019). En Chiapas se vive un calvario por ola migrante. La Jornada. Recuperado de: <a href="https://www.jornada.com.mx/2019/04/24/politica/007n1pol?fbclid=IwAR0EiXpqhj6uR4loVIU4UdghPT8ez3lqQr5kofP9aehM1MIBeXpPLrSe0TI">https://www.jornada.com.mx/2019/04/24/politica/007n1pol?fbclid=IwAR0EiXpqhj6uR4loVIU4UdghPT8ez3lqQr5kofP9aehM1MIBeXpPLrSe0TI</a></p> <p>c. Dresser, D. (22 de marzo de 2021). Los estorbos. Denisse Dresser. Recuperado de: <a href="https://denisedresser.com/columnas/los-estorbos">https://denisedresser.com/columnas/los-estorbos</a></p> <p>d. Martínez, Z. (2013). ¿El Nuevo León que no queremos ver? Revista Este país. Recuperado de: <a href="https://estepais.com/sociedad_nueva/el-nuevo-leon-que-no-queremos-ver/">https://estepais.com/sociedad_nueva/el-nuevo-leon-que-no-queremos-ver/</a></p> <p>e. Serna, E. (31 de diciembre de 2001). Niñerías. Letras Libres. Recuperado de: <a href="https://www.letraslibres.com/mexico/ninerias?fbclid=IwAR0R_TDvWef9CNb70c4jdzcGPJE3FHWWhM6COjC-MNaUP2vbQckNqztaGxo">https://www.letraslibres.com/mexico/ninerias?fbclid=IwAR0R_TDvWef9CNb70c4jdzcGPJE3FHWWhM6COjC-MNaUP2vbQckNqztaGxo</a></p>	
--	---	--	--

		f. Glotopolítica (5 de junio de 2019). “La gramática no tiene sexo, no es ni incluyente ni excluyente”: Concepción Company. Anuario de Glotopolítica . Recuperado de: <a href="https://glotopolitica.com/2019/06/05/la-gramatica-no-tiene-sexo-no-es-ni-incluyente-ni-excluyente-concepcion-company/">https://glotopolitica.com/2019/06/05/la-gramatica-no-tiene-sexo-no-es-ni-incluyente-ni-excluyente-concepcion-company/</a>	

<b>Unidad 2.</b>	¿Para qué sirve leer? Necesidades actuales de la comprensión de lectura		
<b>Objetivo</b>	Identificar la estructura, los elementos, y el tipo de lenguaje que emplean los textos académicos.		
<b>Descripción de la estrategia pedagógica para el desarrollo de la unidad</b>	<b>Actividades</b> (Descripción de las actividades de aprendizaje que se requieren para el abordaje de la unidad, mencionando el producto que realizarán en cada una de éstas).	<b>Materiales o herramientas necesarias</b> (Mencionar los materiales y herramientas que se incluirán como parte del diseño curso)	<b>Duración estimada en días o semanas</b> (Plazo mínimo por actividad de una semana)
		N/A	

Se abre foro de discusión para los participantes. Solo el asesor abrirá tema de discusión. De preferencia, configurar el foro para evitar que el alumno abra nuevo tema.	<b>1. Foro de discusión. Alfabetización académica</b>		
Con base en la lectura “Alfabetización académica temprana” de Marta Marín (2006), responde ejercicios interactivos	<b>2. Alfabetización académica (actividades H5P)</b>	<p>1. Texto: <a href="#">Leer el mundo para qué sirve leer- Michelle Petit.pdf</a></p> <p>2. <i>La lectura. Elogio del libro y alabanza del placer de leer</i> de Juan Domingo Argüelles en el siguiente enlace: <a href="http://ceape.edomex.gob.mx/content/la-lectura-elogio-del-libro-y-alabanza-del-placer-de-leer-0">http://ceape.edomex.gob.mx/content/la-lectura-elogio-del-libro-y-alabanza-del-placer-de-leer-0</a></p>	
Observa la presentación “Estructura estándar de un artículo científico” y observa los dos ejemplos sobre cómo leer un artículo científico. Luego arrastra las palabras con su definición.	<b>3. Estructura estándar de un artículo científico (actividades H5P)</b>	<p>López-Lozano, D., Romero-Morales, G., Castillo-Salas, A. (s.f.). Mapa conceptual sobre los tipos de textos académicos. <a href="https://www.authorea.com/users/225237/articles/286827-mapa-conceptual-sobre-los-tipos-de-textos-acad%C3%A9micos">https://www.authorea.com/users/225237/articles/286827-mapa-conceptual-sobre-los-tipos-de-textos-acad%C3%A9micos</a></p> <p>Larroyo Solís, G. A. (2020). Tipología de los textos académicos. Guadalajara, Jalisco, México: Universidad de Guadalajara, Sistema de Universidad Virtual.</p>	

		<p><a href="http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/3705">http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/3705</a></p> <p>Ejemplo 1 <a href="https://drive.google.com/file/d/1cgkiACVhiiVe1dWsmgwZ6VAUmTuuRDYo/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1cgkiACVhiiVe1dWsmgwZ6VAUmTuuRDYo/view?usp=sharing</a></p> <p>Ejemplo 2 <a href="https://drive.google.com/file/d/1K_52klBcDeasbJ8T2ynmIYT_7vm1NYk4/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1K_52klBcDeasbJ8T2ynmIYT_7vm1NYk4/view?usp=sharing</a></p> <p>Estructura estándar de un artículo científico <a href="https://docs.google.com/presentation/d/1BLf7ZnPaOymTwN_DI61YudmrO9qsXOVI/edit?usp=sharing&amp;ouid=110234593244349592605&amp;rtpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/presentation/d/1BLf7ZnPaOymTwN_DI61YudmrO9qsXOVI/edit?usp=sharing&amp;ouid=110234593244349592605&amp;rtpof=true&amp;sd=true</a></p> <p>Tung-Tien, S. (2020). Active versus passive reading: how to read scientific papers? <i>National Science Review</i>, Vol. 7, 9, pp. 1422–1427. Recuperado de: <a href="https://doi.org/10.1093/nsr/nwaa130">https://doi.org/10.1093/nsr/nwaa130</a></p>	
Buzón de tarea sobre cómo leer un artículo científico	<b>4. Buzón. ¿Cómo leer un texto académico? Parte 1</b>	<p><b>Ejemplo 1</b> <a href="https://drive.google.com/file/d/1cgkiACVhiiVe1dWsmgwZ6VAUmTuuRDYo/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1cgkiACVhiiVe1dWsmgwZ6VAUmTuuRDYo/view?usp=sharing</a></p>	



		<p><b>Ejemplo 2</b></p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1K_52kIBcDeasbJ8T2ynmIYT_7vm1NYk4/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1K_52kIBcDeasbJ8T2ynmIYT_7vm1NYk4/view?usp=sharing</a></p> <p><b>Cómo leer un artículo científico</b></p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1sVnu7rm6CmX3UFCr5EcspAGmFRykHOAM/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1sVnu7rm6CmX3UFCr5EcspAGmFRykHOAM/view?usp=sharing</a></p> <p><b>(Otra) guía para leer un artículo científico</b></p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1Wt0m2tz-SzknAZLAYBjr7INbkA1Pv20H/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1Wt0m2tz-SzknAZLAYBjr7INbkA1Pv20H/view?usp=sharing</a></p>	
Ejercicios interactivos acerca de las lecturas sobre cómo leer un texto académico	5. ¿Cómo leer un texto académico? Tipología y estructura. Actividades H5P	<p>Guía para leer un artículo científico</p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1Wt0m2tz-SzknAZLAYBjr7INbkA1Pv20H/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1Wt0m2tz-SzknAZLAYBjr7INbkA1Pv20H/view?usp=sharing</a></p>	

		<p>Mapa conceptual sobre los tipos de textos académicos -  <a href="https://www.authorea.com/users/225237/articles/286827-mapa-conceptual-sobre-los-tipos-de-textos-acad%C3%A9micos">https://www.authorea.com/users/225237/articles/286827-mapa-conceptual-sobre-los-tipos-de-textos-acad%C3%A9micos</a></p> <p>Tipología de textos académicos -  <a href="http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/3705">http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/3705</a></p>	
<b>Producto integrador</b>	<b>6. Buzón de tareas. Análisis final de dos textos académicos</b>		

<b>Unidad 3.</b>	¿Qué es la escritura académica? Planificación de un texto académico		
<b>Objetivo</b>	Generar un tema, un objetivo y una lluvia de ideas para la escritura de un ensayo académico.		
<b>Descripción de la estrategia pedagógica para el desarrollo de la unidad</b>	<b>Actividades</b> (Descripción de las actividades de aprendizaje que se requieren para el abordaje de la unidad, mencionando el producto que realizarán en cada una de éstas).	<b>Materiales o herramientas necesarias</b> (Mencionar los materiales y herramientas que se incluirán como parte del diseño curso)	<b>Duración estimada en días o semanas</b> (Plazo mínimo por actividad de una semana)
		“La escritura académica: Pautas”	

Ejercicios H5P sobre la revisión de materiales que explican qué es la escritura académica	<b>1. ¿Qué es la escritura académica? (actividades H5P)</b>	<p><a href="https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/napoles_2015/17_martin.pdf">https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/napoles_2015/17_martin.pdf</a></p> <p>Video: ¿Qué es la escritura académica y por qué pedimos APA?</p> <p><a href="#">¿Qué es la escritura académica y por qué pedimos APA? por Tracey Tokuhamo-Espinosa, Ph.D.</a></p>	
Ejercicios H5P sobre la revisión de materiales que explican qué es argumentar y qué es exponer.	<b>2. Argumentar vs exponer (actividades H5P)</b>	<p>Video <i>Argumentar vs Exponer... en la escritura académica</i></p> <p><a href="#">Argumentar vs Exponer... en la escritura académica (grehz).</a></p>	
Identificar, en un ejercicio interactivo de lectura de varios fragmentos de texto, las partes de las que se compone un texto académico, en específico el artículo científico.	<b>3. Del ensayo académico al artículo académico (actividades H5P)</b>	<p>“Algunas claves para escribir correctamente un artículo científico”<a href="https://scielo.conicyt.cl/pdf/rcp/v80n1/art10.pdf">https://scielo.conicyt.cl/pdf/rcp/v80n1/art10.pdf</a></p> <p>El ensayo académico</p> <p><a href="https://www.unsam.edu.ar/escuelas/ciencia/cpu/ZuninoElensayoacademico.pdf">https://www.unsam.edu.ar/escuelas/ciencia/cpu/ZuninoElensayoacademico.pdf</a></p>	



<p>Producto integrador</p>	<p>4. La generación de ideas para la redacción de un texto académico</p>	<p><i>Literacidad académica:</i>  <a href="http://www.cua.uam.mx/pdfs/revistas_electronicas/libros-electronicos/2016/3literacidad/literacidad_web.pdf">http://www.cua.uam.mx/pdfs/revistas_electronicas/libros-electronicos/2016/3literacidad/literacidad_web.pdf</a></p> <p>Búsqueda de información en Google Académico</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=9iQdwec0Wzk&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=9iQdwec0Wzk&amp;t=1s</a></p> <p>“Accionar máquinas”</p> <p><a href="https://www.uv.mx/personal/lenunez/files/2013/06/LR05_AccionarMaquinas.pdf">https://www.uv.mx/personal/lenunez/files/2013/06/LR05_AccionarMaquinas.pdf</a></p>	
----------------------------	--	---	--

<p>Unidad 4.</p>	<p>Desarrollo de la escritura académica: El párrafo</p>
<p>Objetivo</p>	<p>Redactar los párrafos de desarrollo y la parte central de un artículo académico: materiales, métodos, resultados y discusión con base en el proceso de textualización de las ideas y la composición de un párrafo.</p>

Descripción de la estrategia pedagógica para el desarrollo de la unidad	Actividades (Descripción de las actividades de aprendizaje que se requieren para el abordaje de la unidad, mencionando el producto que realizarán en cada una de éstas).	Materiales o herramientas necesarias (Mencionar los materiales y herramientas que se incluirán como parte del diseño curso)	Duración estimada en días o semanas (Plazo mínimo por actividad de una semana)
Ejercicios interactivos en torno a una lectura sobre la escritura del párrafo.	<b>1. Tipos de párrafos (actividades H5P)</b>	El párrafo <a href="#">El párrafo - Lectura y escritura académica.pdf</a>	
Ejercicios interactivos en torno a una lectura sobre la escritura del párrafo.	<b>2. El párrafo (parte 2) (actividades H5P)</b>	El párrafo <a href="#">El párrafo - Lectura y escritura académica.pdf</a>	
Ejercicios interactivos en torno a una lectura sobre la escritura del párrafo.	<b>3. La prosa disminuida (actividades H5P)</b>	Video <i>La prosa disminuida   La cocina de la escritura, Daniel Cassany:</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QnyY8XqX4ew&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=QnyY8XqX4ew&amp;t=1s</a>	
<b>Producto integrador</b>	<b>4. Buzón. Composición de párrafos de desarrollo</b>	Video <i>Composición escrita: Oración temática + oraciones de apoyo</i>	



		<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=8k-h4sJLGKc&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=8k-h4sJLGKc&amp;t=2s</a></p> <p><i>Literacidad académica</i>  <a href="http://www.cua.uam.mx/pdfs/revistas_electronicas/libros-electronicos/2016/3literacidad/literacidad_web.pdf">http://www.cua.uam.mx/pdfs/revistas_electronicas/libros-electronicos/2016/3literacidad/literacidad_web.pdf</a></p> <p>Tipos de textos argumentativos  <a href="https://www.ucm.es/data/cont/media/ww/pag-124678/Textos%20Argumentativos.pdf">https://www.ucm.es/data/cont/media/ww/pag-124678/Textos%20Argumentativos.pdf</a></p> <p>CREA  <a href="http://sitios.ruv.itesm.mx/portales/crea/planear/como/ensayo_arg.htm">http://sitios.ruv.itesm.mx/portales/crea/planear/como/ensayo_arg.htm</a></p>
--	--	---

<b>Unidad 5.</b>	Desarrollo de la escritura académica: El párrafo
<b>Objetivo</b>	Identificar los errores principales de la escritura expositiva y argumentativa a fin de evitar los vicios comunes en la composición final del texto.

Descripción de la estrategia pedagógica para el desarrollo de la unidad	Actividades (Descripción de las actividades de aprendizaje que se requieren para el abordaje de la unidad, mencionando el producto que realizarán en cada una de éstas).	Materiales o herramientas necesarias (Mencionar los materiales y herramientas que se incluirán como parte del diseño curso)	Duración estimada en días o semanas (Plazo mínimo por actividad de una semana)
Ejercicios interactivos en torno al video "Reglas para escoger palabras"	<b>1. Reglas para escoger palabras - La prosa recargada (actividades H5P)</b>	Video <i>Reglas para escoger palabras</i>   <i>La cocina de la escritura</i> , Daniel Cassany  <a href="#">La prosa disminuida</a>   <a href="#">La cocina de la escritura</a> , Daniel Cassany	
Ejercicios interactivos en torno a la revisión de recursos sobre cómo citar en estilo APA	<b>2. Ejercicios de estilo APA (actividades H5P)</b>	¿Cómo hacer citas y referencias en formato APA? <a href="https://bibliotecas.unam.mx/index.php/desarrollo-de-habilidades-informativas/como-hacer-citas-y-referencias-en-formato-apa">https://bibliotecas.unam.mx/index.php/desarrollo-de-habilidades-informativas/como-hacer-citas-y-referencias-en-formato-apa</a>  <a href="https://libguides.ulima.edu.pe/citas_referencias/Citas">https://libguides.ulima.edu.pe/citas_referencias/Citas</a>	
Ejercicios interactivos en torno a la revisión de recursos sobre cómo hacer referencias en estilo APA.	<b>3. Referencias bibliográficas (actividades H5P)</b>	¿Cómo hacer citas y referencias en formato APA? <a href="https://bibliotecas.unam.mx/index.php/desarrollo-de-habilidades-informativas/como-hacer-citas-y-referencias-en-formato-apa">https://bibliotecas.unam.mx/index.php/desarrollo-de-habilidades-informativas/como-hacer-citas-y-referencias-en-formato-apa</a>	

El alumno redacta su borrador del artículo académico, se auxilia en la serie de insumos ofrecidos desde la unidad 1, además del apoyo de su asesor para las correcciones y observaciones.	<b>4. Buzón. Borrador de mi artículo académico</b>	<p>Cómo escribir un artículo académico</p> <p><a href="https://celee.uao.edu.co/el-ensayo-academico/">https://celee.uao.edu.co/el-ensayo-academico/</a></p> <p>Cómo escribir un ensayo</p> <p><a href="http://elensayohipertextual.azc.uam.mx/ejemplos.html">http://elensayohipertextual.azc.uam.mx/ejemplos.html</a></p>	
<b>Producto integrador</b>	<b>5. Buzón. Mi artículo académico</b>	<p><a href="https://drive.google.com/file/d/1hsgYJo9Qt13Rnuh-nXpmm69Pl93XdLJm/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1hsgYJo9Qt13Rnuh-nXpmm69Pl93XdLJm/view?usp=sharing</a></p> <p>Organización jerárquica en la composición escrita (grehz),</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=5Gk2-UGRQYU&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=5Gk2-UGRQYU&amp;t=1s</a></p>	

## 9. BIBLIOGRAFÍA

Básica



Cassany, D. (2004). Explorando las necesidades actuales de comprensión: aproximaciones a la comprensión crítica. *Lectura y vida*, 25(2), pp.6-23. Recuperado de:  
[http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n2/25\\_02\\_Cassany.pdf/view](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n2/25_02_Cassany.pdf/view)

Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.

Cassany, D. (2009). *10 claves para aprender a interpretar*. Barcelona: Universidad Pompeu I Fabra. Recuperado de:  
[https://leer.es/documents/235507/247059/art\\_alum\\_ep\\_eso\\_leereradigital\\_10clavesparaaprenderrainterpretar\\_danielcassany.pdf/735e147d-6499-4b80-9113-3656ec26b317](https://leer.es/documents/235507/247059/art_alum_ep_eso_leereradigital_10clavesparaaprenderrainterpretar_danielcassany.pdf/735e147d-6499-4b80-9113-3656ec26b317)

Cassany, D. (2012). *La cocina de la escritura*. Argentina: Anagrama. Recuperado de:  
[https://www.uv.mx/personal/lenunez/files/2013/06/LR05\\_AccionarMaquinas.pdf](https://www.uv.mx/personal/lenunez/files/2013/06/LR05_AccionarMaquinas.pdf)

Centro de Idiomas UDGVirtual. (18 de julio de 2021). *22 técnicas para fomentar la comprensión crítica | Daniel Cassany (Parte 1)*. [Archivo de Vídeo]. Youtube.<https://youtu.be/5tegs0d5O3U>

Centro de Idiomas UDGVirtual. (18 de julio de 2021). *22 técnicas para fomentar la comprensión crítica | Daniel Cassany (Parte 2)*. [Archivo de Vídeo]. [https://youtu.be/\\_ShNLEBb2kl](https://youtu.be/_ShNLEBb2kl)

Centro de Idiomas UDGVirtual. (18 de julio de 2021). *22 técnicas para fomentar la comprensión crítica | Daniel Cassany (Parte 3)*. [Archivo de Vídeo]. [https://youtu.be/Y\\_b8qVt0R4M](https://youtu.be/Y_b8qVt0R4M)

Centro de Idiomas UDGVirtual. (8 de agosto de 2021). *La prosa disminuida | La cocina de la escritura, Daniel Cassany*. [Archivo de video]. Youtube. <https://youtu.be/QnyY8XqX4ew>

Centro de Idiomas UDGVirtual. (8 de agosto de 2021). *Reglas para escoger palabras | La cocina de la escritura, Daniel Cassany*. [Archivo de video]. Youtube.<https://youtu.be/QnyY8XqX4ew>

Conexiones: The Learning Sciences Platform. (16 de julio de 2018). *¿Qué es la escritura académica y por qué pedimos APA? por Tracey Tokuhama-Espinosa, Ph.D.* [Archivo de video]. Youtube: <https://youtu.be/XglC2aN84YI>

Cultura Escrita. (15 de junio de 2021). *Argumentar vs Exponer... en la escritura académica (grehz)*. [Archivo de Vídeo]. Youtube.<https://youtu.be/rQkwIQ-INF0>

	<p>Cultura Escrita. (18 de septiembre de 2020). <i>Composición escrita: Oración temática + oraciones de apoyo (grehz)</i>. [Archivo de video]. Youtube. <a href="https://youtu.be/8k-h4sJLGKc">https://youtu.be/8k-h4sJLGKc</a></p> <p>Hernández Zamora, G. (2016). <i>Literacidad académica</i>. México: Universidad Autónoma Metropolitana. Recuperado de: <a href="http://www.cua.uam.mx/pdfs/revistas_electronicas/libros-electronicos/2016/3literacidad/literacidad_web.pdf">http://www.cua.uam.mx/pdfs/revistas_electronicas/libros-electronicos/2016/3literacidad/literacidad_web.pdf</a></p> <p>Laura Banfi. (30 de agosto de 2013). <i>Texto académico</i>. Youtube. <a href="https://youtu.be/4EjIW0M16Ms">https://youtu.be/4EjIW0M16Ms</a></p> <p>Leeres. (23 de septiembre de 2010). <i>Prácticas letradas contemporáneas por Daniel Cassany: leer críticamente</i>. [Archivo de Vídeo]. Youtube. <a href="https://youtu.be/KQqSal_Ocek">https://youtu.be/KQqSal_Ocek</a></p> <p>Marín, M. (2006). Alfabetización académica temprana. <i>Lectura y vida</i>. Revista latinoamericana de lectura, 27(4), pp. 30-38. Recuperado de: <a href="http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a27n4/27_04_MarIn.pdf/view?searchterm=alfabetizaci%C3%B3n%20acad%C3%A9mica">http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a27n4/27_04_MarIn.pdf/view?searchterm=alfabetizaci%C3%B3n%20acad%C3%A9mica</a></p> <p>Martín Sánchez, T. (2015). <i>La escritura académica: pautas</i>. Recuperado de: <a href="https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/napoles_2015/17_martin.pdf">https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/napoles_2015/17_martin.pdf</a></p> <p>Zunino, C. y Muraca, M. (2012). El ensayo académico. En carrera: <i>escritura y lectura de textos académicos y profesionales</i>. Natale, L. y Abramovich, A. (coords) et al. Buenos Aires. Universidad Nacional de General Sarmiento. Recuperado de: <a href="https://www.unsam.edu.ar/escuelas/ciencia/cpu/ZuninoElensayoacademico.pdf">https://www.unsam.edu.ar/escuelas/ciencia/cpu/ZuninoElensayoacademico.pdf</a></p>
Complementaria	