

De la construcción de proyectos

Estamos en la semana ocho del año y a dos menos de haber iniciado el ciclo escolar 2023-A, nos estamos preparando para recibir a la generación #10 de la MGA AV, mientras cerramos actividades del año anterior, como el Coloquio de presentación de avances del ciclo 2022-B.

El Coloquio es una oportunidad de conocer los avances de estudiantes y egresados, quienes acompañados por sus tutores y directores avanzan en la construcción de un proyecto que dé cuenta del desarrollo de las competencias definidas en el perfil del maestro en gestión del aprendizaje en ambientes virtuales.

Para ello, disponemos un diseño instruccional que sirva como orientación en la integración de las competencias para la atención de una situación del contexto cercano de estudiantes y egresados.

Contamos también con insumos de apoyo para aclarar las fases de construcción del proyecto, así como algunas estrategias de acompañamiento como la programación de sesiones sincrónicas con tutor-director, sesiones grupales, producción y disposición de material en video, presentación y retroalimentación, entre otras.

¿Con qué nos hemos encontrado?

El Dr. Rafael Morales nos comparte algunas reflexiones sobre lo que implica el desarrollo del documento de un proyecto de investigación – intervención a nivel de maestría:

Problemática

Una tesis de posgrado parte necesariamente de una situación problemática; esto es, de una situación en condiciones no deseables atendiendo a ciertos criterios — por ejemplo, igualdad, paz social, riesgo, desempeño. Si bien ésta puede ser inicialmente una problemática teórica —carencia de conocimiento sobre ciertos fenómenos— en nuestro caso suele ser una problemática empírica, identificable en el mundo real, en el ámbito de la educación y su relación con las tecnologías de información y comunicación (TIC). En este sentido, y atendiendo al desarrollo del pensamiento crítico del estudiante, me parece que es muy importante que el estudiante justifique la existencia de la problemática; esto es, que proporcione información y datos producto de su observación, de la recopilación de los mismos entre la documentación existente, o bien de referencias a la literatura que se vinculen clara y directamente con la situación que observa.

Actualmente, toda situación problemática se da en un contexto más amplio que muchas veces la acentúa o incluso la crea o le da sentido. Por ejemplo, el no uso de técnicas de analítica del aprendizaje para atender los problemas de la educación en línea de una institución en particular se convierte en una problemática solamente en el contexto del desarrollo teórico y práctico de la analítica del aprendizaje en la educación en línea. Además, observar la problemática en su contexto permite observarla mejor, dimensionarla adecuadamente, asociarla con tendencias o condiciones más amplias o elementos particulares del entorno local. De todo lo anterior se induce la importancia de contextualizar la problemática.

Finalmente, se puede decir que hay de problemáticas a problemáticas. Esto es, desde aquellas que se pueden resolver con una intervención sencilla, realizable por estudiantes de bachillerato o licenciatura, hasta problemáticas que demandan la generación de nuevos conocimientos, teorías o paradigmas, para poder resolverlas. La atención de las primeras no justifica el otorgamiento de un posgrado, en tanto que las segundas suelen demandar una simplificación de las mismas, una reducción de su complejidad y la atención de solamente algunos de sus aspectos, para poder ser atendidas en tiempo y forma como vía para la obtención de un posgrado. Por otro lado, hay problemáticas de origen más local, en tanto que otras son un caso más, tropicalizado, de una problemática más general, y si bien diagnosticar y resolver un problema local puede ser muy importante para la comunidad, ofrecer opciones de diagnóstico y solución para una problemática general, con base en su evaluación empírica en un contexto local, suele considerarse más importante. Si esto no fuera suficiente para pedirle al estudiante que justifique la dificultad e importancia de atender la problemática en cuestión, cabría añadir que la observación de la problemática desde esta perspectiva ayuda también a entenderla mejor, como se ha mencionado antes en relación al tema de su contextualización.

Estado del arte

Al nivel de estudios de maestría, la revisión del estado del arte tiene el objetivo fundamental de ofrecer al estudiante ideas de qué hacer y cómo con base en lo que se ha hecho y cómo, asumiendo que ver a otros atender problemas similares y sus resultados nos ayuda a atender nuestros problemas. Más específicamente, la revisión del estado del arte ofrece al estudiante la exposición a una colección de conceptos, técnicas, teorías, métodos, perspectivas de la cual nutrirse para establecer las características de su acercamiento a su problemática de interés.

Marco teórico

Lo que suele resaltarse como distintivo de un proyecto de investigación o intervención de nivel de posgrado es el seguimiento observable de una metodología pertinente; esto es, una metodología que tiene sentido para observar o atender la problemática, que establece con claridad los pasos a seguir y cuyo seguimiento se evidencia claramente en lo presentado en el documento. En este sentido, el rol clave del marco teórico en una tesis de posgrado es justificar la pertinencia de la metodología: darle sentido a lo que se quiere hacer, por lo que se quiere hacer, cómo se quiere hacer y cómo se quiere observar los resultados y sus implicaciones.

Diagnóstico

En el caso particular de la Maestría en Gestión del Aprendizaje en Ambientes Virtuales, la tesis puede concluir con el planteamiento de una propuesta de intervención de la problemática seleccionada. Esto lleva a dar particular importancia a la realización de un diagnóstico previo que justifique el diseño de una intervención que, probablemente, no va a ser evaluada empíricamente. El diagnóstico se convierte así, con frecuencia, en el elemento central de la tesis. Sin embargo, es muy importante aclarar que un diagnóstico puede tener más de un propósito dentro de un proyecto de tesis de maestría: (1) dejar claro que la problemática existe y cuáles son sus características, (2) ofrecer información que permita seleccionar la mejor estrategia de observación o

intervención, o (3) ofrecer información que permita asegurar la viabilidad y predecir o estimar los efectos de la intervención. En el primer caso, el (pre)diagnóstico es parte del planteamiento de la problemática, y la presentación de su diseño y sus resultados se coloca en la primera parte de la tesis, en tanto que en los otros dos casos es parte del diseño metodológico que lleva a la determinación de la manera de observar o intervenir y se coloca de manera previa a la presentación de la propuesta de intervención.

Lamentablemente, en muchas ocasiones se le da al diagnóstico un propósito diferente: justificar, de manera poco crítica, la intervención preconcebida. Una manera de ocultar este propósito es obviar el diseño de los instrumentos y su relación con las preguntas de investigación y los objetivos planteados previamente, presentándolos en su versión final y dejando al lector la ardua tarea de averiguar en qué medida se atienden los propósitos (2) y (3) mencionados arriba.

Finalmente, recomiendo revisar los materiales audiovisuales que hemos dispuesto desde UDGVirtual para apoyar el desarrollo de los proyectos:



[La ruta metodológica de la investigación](#)

Maestría y Doctorado en Gestión de la Cultura. UDGVirtual, 2022.



[¿Cómo hacer el diagnóstico de un proyecto de intervención?](#)

Maestría en Gestión del Aprendizaje en Ambientes Virtuales. UDGVirtual, 2022.



[¿Cómo se hace un marco teórico?](#)

Maestría en Gestión del Aprendizaje en Ambientes Virtuales. UDGVirtual, 2022.



Mtra. Paola Mercado Lozano
Coordinadora, Integrante NAB - MGA AV
Académica Tiempo Completo UDGVirtual